



## **SCCA, Zavod za sodobno umetnost – Ljubljana**

**(Zavod SCCA–Ljubljana)**

<http://www.scca-ljubljana.si>

**SCCA–Ljubljana**, ustanovljen leta 2000 (naslednik Sorosovega centra za sodobne umetnosti – Ljubljana, ki je v Sloveniji deloval v letih 1993–1999), je neprofitna produkcijska, raziskovalna in izobraževalna organizacija s servisno platformo, dostopno javnosti.

**SCCA–Ljubljana** je član mreže **CAE** (Culture Action Europe, Bruselj), **Anna Lindh Foundation** (Aleksandrija), **IKT** (International Association of Curators of Contemporary Art, Luksemburg) in **Asociacije**, društva nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture in umetnosti (Ljubljana).

**EKIPA: Barbara Borčić** (direktorica in vodja video programov); **Aleksandra Saša Nabergoj** (pomočnica direktorice, vodja Sveta umetnosti); **Dušan Dovč** (vodja programov in Stične točke ALF); **Mateja Lazar** (vodja Kulturne stične točke); **Ines Kežman** (asistentka Kulturne stične točke); **Maša Ekar** (asistentka Kulturne stične točke); **Marija Mojca Pungerčar** (urednica Artservisa); **Špela Škulj** (redaktorica Artservisa in asistentka Stične točke ALF); **Ida Hiršenfelder** (asistentka video programov in arhiva); **Mateja Zorman** (asistentka produkcije in poslovna sekretarka); **Vesna Bukovec** (skrbnica spletnih strani); **Damijan Kracina** (celostna podoba); **Urša Jurman** (sourednica PlatformeSCCA), **Petja Grafenauer** (vodja Sveta umetnosti, šol. leto 2008/2009); **Damjan Leban** (programiranje spletnih strani); **Metod Novak** (vzdrževanje računalniške opreme, mreže in strežnika)

**SCCA–Ljubljana** producira, spodbuja in posreduje inovativne umetniške in interpretativne prakse ter jih mednarodno povezuje. Ustvarjalce in uporabnike sodobne umetnosti (umetnike, kustose, teoretike, kritike, javnosti) opremlja z znanji, orodji in spretnostmi za emancipirano in reflektirano delovanje v svetu umetnosti.

### **(A) PROJEKTI**

**Studio 6 in Brez žebļjev in podstavkov** (od 2005)

Umetniške akcije, razstave, performansi, predstavitve in pogovori z umetniki, kustosi, kritiki in teoretiki.

**Internet Portfolio** (od 1997, [www.internet-portfolio.org](http://www.internet-portfolio.org))

Umetniški spletni projekti in avtorske predstavitve. Konceptualni in softverski "prevodi" obstoječih umetniških praks v hipertekstualno okolje.

**Videospotting** (od 1994, [www.videospotting.org](http://www.videospotting.org))

Kurirane selekcije programov domače video produkcije in organizacija projekcij in predstavitev doma in v mednarodnem prostoru.

**PlatformaSCCA** (od 2000, [www.scca-ljubljana.si/platforma.htm](http://www.scca-ljubljana.si/platforma.htm))

Strokovna periodična publikacija (občasnik) za vprašanja sodobne umetnosti in njenih kontekstov.

**Videodokument** (od 1995, [www.videodokument.org](http://www.videodokument.org))

Pionirski dokumentacijski, arhivarski in raziskovalni projekt video umetnosti v slovenskem prostoru (1969–1998). Publikacije, predavanja, predstavitve in spremljajoči video programi.

**Žepna zbirka** (od 1999, v sodelovanju z Založbo/\*cf)

Prevodni in izvorni teksti o aktualnih temah sodobne umetnosti, pomembnih za razumevanje sodobne umetniške produkcije in njenega konteksta.

**Razstave** (od 1994, [www.scca-ljubljana.si/razstave.htm](http://www.scca-ljubljana.si/razstave.htm))

Konceptualna in kontekstualna praksa in predstavitve umetniške, teoretske in izobraževalne produkcije SCCA: Kaj se dogaja z avdiovizualnimi arhivi?, Kaj storiti z avdiovizualnimi arhivi?, sklepne razstave tečaja za kustose Svet umetnosti, Urbanaria, Medij v mediju, SCCA-Ljubljana v Gradcu, Videospotting in Videodokument na festivalu Dotik v Vidmu...



## **Raziskave** (od 1997, [www.scca-ljubljana.si/raziskave.htm](http://www.scca-ljubljana.si/raziskave.htm))

Refleksije in analize aktualnih tematik in pojavov v kulturi, družbi in v kontekstu delovanja sistema sodobne umetnosti: Kaj storiti z "balkansko umetnostjo"? Kaj storiti z avdiovizualnimi arhivi?, Kaj se dogaja z avdiovizualnimi arhivi?, Manifesta na domačem pragu.

## **(B) ŠOLA**

### **Svet umetnosti** (od 1997, [www.worldofart.org](http://www.worldofart.org))

Šola za sodobno umetnost (tečaj za kustose, ciklus javnih predavanj, letni zbornik, seminar iz pisanja o sodobni umetnosti).

### **Delavnice** (od 2000)

Interne in javne delavnice s slovenskimi in mednarodnimi predavatelji.

### **Knjižnica** (od 1993, [www.scca-ljubljana.si/knjiznica.htm](http://www.scca-ljubljana.si/knjiznica.htm))

Strokovna literatura, periodika in katalogi s področja sodobne umetnosti in novih medijev s poudarkom na publikacijah iz srednje in vzhodne Evrope.

### **Videoteka** (od 1993)

Študijski video in avdio arhiv sodobne umetnosti s poudarkom na video umetnosti.

## **(C) SERVIS**

### **Artservis** (od 2001, [www.artservis.org](http://www.artservis.org))

Spletni medij za umetnike, teoretike in kulturne menedžerje. Brezplačne dnevno ažurirane informacije o virih financiranja, natečajih, razpisih, ponudbah za sodelovanje in izobraževanje doma in v tujini. Mreža 14 zastopniških (mednarodnih) organizacij.

**Kulturna stična točka v Sloveniji** (od 2002, [www.ccp.si](http://www.ccp.si)) Nacionalna informacijska pisarna za promocijo in uspešno izvajanje Programa Kultura v Sloveniji, programa EU za sofinanciranje mednarodnih kulturno-umetniških projektov z evropsko dimenzijo.

### **Evrokultura** (od 2005, [www.evrokultura.org](http://www.evrokultura.org))

Spletni portal o sredstvih EU za kulturne projekte: informacije o programih EU, komentirane povezave na druga spletna mesta informacijskih virov, članki o primerih dobre prakse iz Slovenije, novice in zanimivosti s področja kulture v EU...

### **ArtsLink** (od 1993)

Koordinacija mednarodnega programa za Slovenijo. Program omogoča pettedensko bivanje umetnikov ali kulturnih menedžerjev v ameriških institucijah oz. izvedbo projektov v sodelovanju z njimi.

### **Stična točka ALF v Sloveniji** (od 2008)

Nacionalna informacijska pisarna za promocijo in uspešno izvajanje aktivnosti programov ALF, ki sofinancira in vzpodbuja sodelovanje na področju evro-mediteranske regije.

### **inSEECp** (od 2006, [www.inseecp.net](http://www.inseecp.net))

Neformalna mreža kulturnih portalov jugovzhodne Evrope.

## **SCCA, Zavod za sodobno umetnost – Ljubljana**

(Zavod SCCA–Ljubljana)

Metelkova 6, SI – 1000 Ljubljana

Tel.: +386 (0)1 431 83 85

Fax: +386 (0)1 430 06 29

E-pošta: [info@scca-ljubljana.si](mailto:info@scca-ljubljana.si)

<http://www.scca-ljubljana.si>

## **Kulturna stična točka v Sloveniji**

E-pošta: [ccp@scca-ljubljana.si](mailto:ccp@scca-ljubljana.si)

<http://www.ccp.si>

(Uradne ure od ponedeljka do petka, od 10. do 13. ure.)