



SCCA, Zavod za sodobno umetnost – Ljubljana
(Zavod SCCA–Ljubljana)
www.scca-ljubljana.si

SCCA-Ljubljana, ustanovljen leta 2000 (naslednik Sorosovega centra za sodobne umetnosti – Ljubljana, ki je v Sloveniji deloval v letih 1993–1999), je neprofitna produkcijska, raziskovalna in izobraževalna organizacija s servisno platformo, dostopno javnosti. **SCCA-Ljubljana** producira, spodbuja in posreduje inovativne umetniške in interpretativne prakse ter jih mednarodno povezuje. Ustvarjalce in uporabnike sodobne umetnosti (umetnike, kustose, teoretike, kritike, javnosti) opremlja z znanji, orodji in spretnostmi za emancipirano in reflektirano delovanje v svetu umetnosti.

SCCA-Ljubljana deluje v javnem interesu na področju likovne in intermedijske umetnosti (št. odločbe 0140 – 40/2009/11, datum 1. 2. 2010).

(A) VIDEO / ARHIV

- **Postaja DIVA** (od 2005, www.e-arhiv.org/diva/) je spletni in fizični arhiv video umetnosti, ki ga SCCA-Ljubljana razvija z namenom raziskovanja, dokumentiranja, arhiviranja in predstavljanja video in medijske umetnosti.

V okviru celostnega ukvarjanja z video in medijskimi umetniškimi praksami pa Postaja DIVA obsega še:

- **Prakse arhiviranja** (od 2005, <http://www.scca-ljubljana.si/prakse-arhiviranja.htm>)

Raziskave, razstave in izobraževalni seminarji na temo "prakse arhiviranja video in novomedijske umetnost«.

- **Videospotting** (od 1994, www.ljudmila.org/scca/vid_slo.htm)

Kurirane selekcije programov domače video produkcije in organizacija projekcij in predstavitev doma in v mednarodnem prostoru.

- **Videodokument** (od 1995, www.videodokument.org/)

Pionirski dokumentacijski, arhivarski in raziskovalni projekt video umetnosti v slovenskem prostoru (1969–1998). Publikacije, predavanja, predstavitve in spremljajoči video programi.

- **Artservisova zbirka** (od 2005, www.zbirka.artservis.org) je tematski projekt o produkcijskih pogojih v kulturi oz. zbirka umetniških del, ki se kritično, analitično, duhovito, osebno ali kakor koli drugače nanašajo na pogoje umetniškega ustvarjanja.

- **Internet Portfolio** (od 1997, www.internet-portfolio.org/)

Umetniški spletni projekti in avtorske predstavitve. Konceptualni in softverski "prevodi" obstoječih umetniških praks v hipertekstualno okolje.

(B) ŠOLA

- **Svet umetnosti, šola za kustose in kritike sodobne umetnosti** (od 1997, www.worldofart.org/)

Šola za sodobno umetnost (tečaj za kustose, ciklus javnih predavanj, letni zbornik, seminar iz pisanja o sodobni umetnosti).

- **Knjižnica** (od 1993, www.scca-ljubljana.si/knjižnica.htm)

Strokovna literatura, periodika in katalogi s področja sodobne umetnosti in novih medijev s poudarkom na publikacijah iz srednje in vzhodne Evrope.

(C) PROJEKTI

- **Studio 6 in Brez žebļjev in podstavkov** (od 2005)

Umetniške akcije, razstave, performansi, predstavitve in pogovori z umetniki, kustosi, kritiki in teoretiki.



- **Razstave** (od 1994, www.scca-ljubljana.si/razstave.htm)

Konceptualna in kontekstualna praksa in predstavitve umetniške, teoretske in izobraževalne produkcije SCCA: Kaj se dogaja z avdiovizualnimi arhivi?, Kaj storiti z avdiovizualnimi arhivi?, sklepne razstave tečaja za kustose Svet umetnosti, Urbanaria, Medij v mediju, SCCA-Ljubljana v Gradcu, Videospotting in Videodokument na festivalu Dotik v Vidmu...

- **Raziskave** (od 1997, www.scca-ljubljana.si/raziskave.htm)

Refleksije in analize aktualnih tematik in pojavov v kulturi, družbi in v kontekstu delovanja sistema sodobne umetnosti: Kaj storiti z "balkansko umetnostjo"?, Kaj storiti z avdiovizualnimi arhivi?, Kaj se dogaja z avdiovizualnimi arhivi?, Manifesta na domačem pragu.

- **PlatformaSCCA** (od 2000, www.scca-ljubljana.si/platforma.htm)

Strokovna periodična publikacija (občasnik) za vprašanja sodobne umetnosti in njenih kontekstov.

- **Žepna zbirka** (od 1999, v sodelovanju z Založbo/*cf)

Prevodni in izvirni teksti o aktualnih temah sodobne umetnosti, pomembnih za razumevanje sodobne umetniške produkcije in njenega konteksta.

(D) SERVIS

- **Artservis** (od 2001, www.artservis.org)

Spletni medij za umetnike, teoretike in kulturne menedžerje. Brezplačne dnevno ažurirane informacije o virih financiranja, natečajih, razpisih, ponudbah za sodelovanje in izobraževanje doma in v tujini. Mreža 14 zastopniških (mednarodnih) organizacij. Zaradi težav s financiranjem spletne strani več ne osvežujemo; kljub temu ostaja Artsevis kot spletna baza podatkov o delovanju v kulturi javno dostopna.

- **Evrokultura** (od 2005, www.evrokultura.org/)

Spletni portal o sredstvih EU za kulturne projekte: informacije o programih EU, komentirane povezave na druga spletna mesta informacijskih virov, članki o primerih dobre prakse iz Slovenije, novice in zanimivosti s področja kulture v EU...

- **ArtsLink** (od 1993)

Koordinacija mednarodnega programa za Slovenijo. Program omogoča pettedensko bivanje umetnikov ali kulturnih menedžerjev v ameriških institucijah oz. izvedbo projektov v sodelovanju z njimi.

SCCA-Ljubljana je član **IKT** (International Association of Curators of Contemporary Art, Luksemburg); **GAMA** (Gateway to Archives of Media Art), Bremen; slovenske mreže **Anna Lindh Foundation** (Aleksandrija); **On-AiR** (platforma za mobilnost umetnikov), Amsterdam; **InSEEcP** (Informal SEE Network of Cultural Portals); **On-the-Move** (informacijska mreža za mobilnost v kulturi), Bruselj; **Asociacija**, društvo nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture in umetnosti (Ljubljana); **Kulturna četrt Tabor** (društvo organizacij ljubljanske soseske Tabor), Ljubljana.

EKIPA: Barbara Borčič (direktorica, vodja video programov in video arhiva Postaja DIVA), **Dušan Dovč** (vodja produkcije), **Simona Žvanut** (vodja Sveta umetnosti, šole za kuratorje in kritike sodobne umetnosti, in Studia 6), **Miha Kelemina** (koordinater Sveta umetnosti, Studia 6 in Postaje DIVA), **Vesna Bukovec** (sodelavka Postaje DIVA, skrbnica spletnih strani), **Metod Novak** (IT podpora in vzdrževanje strežnikov), **Damijan Kracina** (celostna podoba), **Damjan Leban** (programiranje spletnih strani)

SCCA, Zavod za sodobno umetnost – Ljubljana

(Zavod SCCA–Ljubljana)

Metelkova 6, SI – 1000 Ljubljana

Tel.: +386 (0)1 431 83 85

Fax: +386 (0)1 430 06 29

E-pošta: info@scca-ljubljana.si

<http://www.scca-ljubljana.si>