

Obiskovalec predavanja »**Polucija v umetnosti**« lahko izbira med dvema možnostima oziroma načinoma gledanja:

1. Prva možnost je, da obiskovalec sede na levo stran prostora za projekcijsko platno in gleda projekcijo od zadaj, torej projekcije ne vidi.
2. Druga možnost je, da gledalec sede na desno stran prostora pred projekcijsko platno, si pred začetkom projekcije zaveže oči, prav tako pa projekcije ne vidi.

Prosimo, da se vsak obiskovalec pred začetkom predavanja odloči za eno od obeh možnosti in pri tej vztraja od začetka do konca predavanja.

Hvala.