

fizičnem arhivu primarni nosilec sekundarni nosilec poškodbe predvajanja uredniške  
opombe V. DOSTOPNOST VABLJENI K (P)OGLEDU distribucija razpečevanje znanja  
oddajanje streaming projekcija kurirani izbori razstava predstavitev predavanje  
demonstracija delavnica rekonstrukcija publiciranje obelodanjanje posveti diskusije  
objave splet sodelavci iz drugih arhivov evropska mreža individualni ogled  
videoteka gledalnica študijski arhiv svetovanje izobraževalni program povezovanje  
publike in avtorja posveti z avtorji sporazumi in dogovori VI. NAKLJUČNE  
KLJUČNE BESEDE spolnost revolucija telo kritika socializem performans angažirana  
umetnost akcija fikcija narava politika nadzor utopija nasilje struktura spomin  
podoba mreža orodje izrazno sredstvo dotik sled madež sintaksa semantika  
mitologija industrija dom & svet delo alternativa strah ženske moški  
medčloveški odnosi sodelovanje družbeni odnosi sociala aktivizem politika vojna  
lepota potrošništvo ples DIY ekologija net poezija igra genetika potopitev  
interaktivnost humor nizko tehnološko manjšine feminizem ritem urbano montaža  
plastenje inkrustacija kijanje hibridnost solarizacija plastenje metamorfoza vzorčenje