

RAZSTAVA

Besede kot barve, barve kot besede*

Likovni sprehod po poeziji

Razstava predstavlja stik dveh umetniških izrazov, poezije in vizualne umetnosti, in prepleta besedo z njeno podobo, poetičnost z likovnostjo, črko s črto.

Ustvarjalnost pesnikov **Antona Podbevška** (1898–1981) in **Srečka Kosovela** (1904–1926) ter konstruktivista **Avgusta Černigoja** (1898–1985) nas je spodbudila, da prikažemo odkritosrčno in raziskovalno držo naših avantgardistov ter vplive, ki so jih imeli na poznejše umetnike in umetnike. Pri izbiri del smo iskali povezave ter formalne ali vsebinske podobnosti, da bi lahko prehodili dolgo pot od sredine 20. let minulega stoletja, ko so nastala prva dela na razstavi, do danes, ko za razstavo novo delo pripravi umetnica najmlajše generacije, **Maja Burja**.

Postanku pri zgodovinski avantgardi na razstavi sledijo šestdeseta leta 20. stoletja. Eksperimentiranje z likovnim v poeziji ilustrirajo zbornik EVA (edicija OHO, 1966), vizualne pesmi **Matjaža Hanžka** in animirano delo Hanžkove pesmi Nebotičnik, s katerim je **Alenka Pirman** štirideset let pozneje obudila nekdanjo »racionalno poezijo prihodnosti«.

Današnji tehnološki čas je poeziji omogočil, da se je naselila na spletu, v videu ter v javnih prostorih. **Jaka Železnikar** in **Andrej Hočevar** razstavljata e-poezijo, **Zoran Srdić Janežič** in **Valérie Wolf Gang** pa poezijo spreminjata v gibljive slike in video poezijo.

Primož Čučnik, **Gregor Podlogar** in **Žiga Kariž** bodo za odprtje razstave postavili prostorsko instalacijo, ki bo s sliko, zvokom in pomenom spremenila prostor Vodnikove domačije v poetični Manhattan.

Na odprtje razstave vabimo v četrtek, **21. januarja 2016, ob 19h.**

Avtorji:

Maja Burja, Avgust Černigoj, Primož Čučnik & Gregor Podlogar & Žiga Kariž, Matjaž Hanžek, Andrej Hočevar & Jaka Železnikar, Srečko Kosovel, Alenka Pirman, Anton Podbevšek, Zoran Srdić Janežič, Valérie Wolf Gang

Kuratorji:

Dušan Dovč, Miha Kelemina, Simona Žvanut

Na razstavi bo v stalnem prodajnem kotičku galerije mogoče kupiti tudi dela nekaterih avtorjev, sodelujočih na razstavi.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

SOBOTA, 23. 1. (11h)
Besede kot barve,
delavnica za osnovnošolce
in družinsko vodstvo v okviru festivala Bobri.

Otroke in starše bo po razstavi popeljala dr. Petja Grafenauer, nato bodo otroci na delavnici ob izdelovanju lastne vizualne knjige spoznali tehnike kolaža, različne formate in oblike knjig ter preproste načine njihove vezave. Delavnico bosta vodila vizualna umetnika Maja Burja in Staš Vrenko.

NEDELJA, 24. 1. in 7. 2. (11h)
Javni vodstvi po razstavi
Vodijo kuratorji
Dušan Dovč, Miha Kelemina
in **Simona Žvanut**.

SREDA, 10. 2. (18h)
Poezija v galeriji,
predavanje Dušana Dovča.
Kako gledati poezijo, če jo srečamo v galeriji? Predavanje o vizualni poeziji in pesniških besedilih, ki so bolj kot branju namenjena gledanju.

*iz pesmi Princip, zbirka
Oda na manhatnski aveniji,
Čučnik, Podlogar, Kariž, 2003