

NDP

Poštšina plačana
pri pošti 1107 Ljubljana

Vodnikova domačija Šiška

Vodnikova cesta 65
1000 Ljubljana

SCCA - LJUBLJANA
Zavod za sodobno umetnost



divja misel

LJUBLJANA:
MESTO/CITY
OF/LITERA-
TURE ...

Vodnikova domačija Šiška

*Hiša branja, pisanja
in pripovedovanja*
Vodnikova cesta 65
1000 Ljubljana

Odperto:

torek—petek: 12.00—18.00
sobota in nedelja: 10.00—14.00
ter ob napovedanih dogodkih.

Informacije:

Katja Preša, Vodnikova domačija
✉ katja.presa@divjamisel.org
✆ +386 41 991 439
Dušan Dovč, SCCA-Ljubljana
✉ dusan.dovc@scca-ljubljana.si
✆ +386 51 361 681

Produkcija:

**SCCA, Zavod za sodobno
umetnost – Ljubljana**

Koprodukcija:

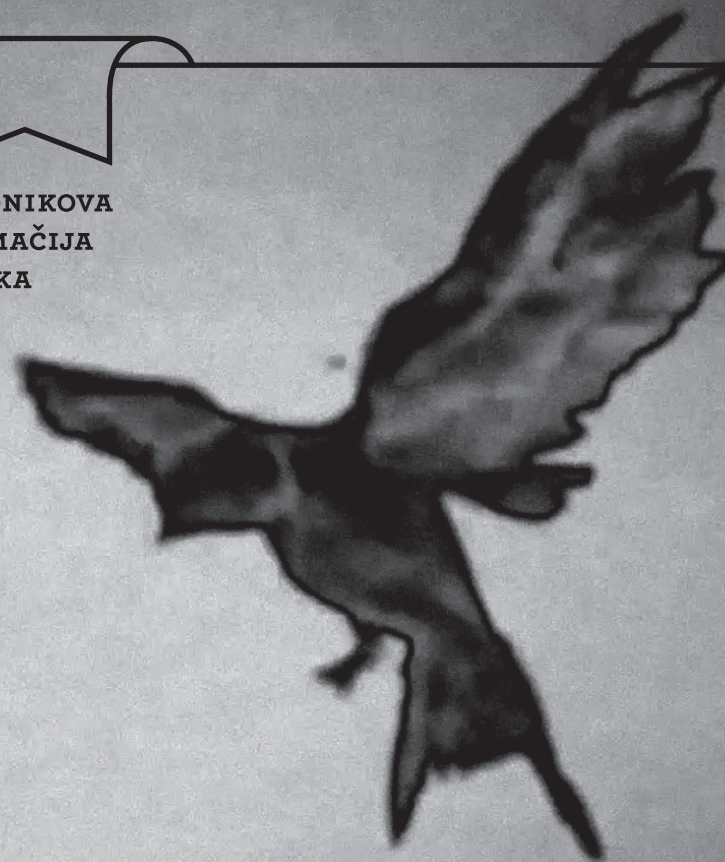
Divja misel

Razstavo je omogočila:

Mestna občina Ljubljana
— **Oddelek za kulturo**,
ki podpira tudi delovanje
Vodnikove domačije Šiška.

Na naslovnici: Gorazd Krnc & Peter Semolič, *Shotokan*, prizor iz videa, 2015 | Zasnova in oblikovanje: Teja Ideja

**VODNIKOVA
DOMAČIJA
ŠIŠKA**



RAZSTAVA

Poezija potrebuje ogledalo

Razstava
videopoezije
in vizualne
umetnosti

30. avgust

—
23. september 2018

Nataša Berk & Anja Golob

Gorazd Krnc & Peter Semolič

Rene Puhar, Hana Repše,

Miha Sagadin & Dejan Koban

Toni Soprano & David Bedrač

Tisa Neža Herlec

IGNORfestival

Stella Ivšek aka VJ 5237

Alenka Pirman

Small but dangers

Poezija potrebuje ogledalo

Z razstavo **Poezija potrebuje ogledalo** se v okviru razstavnega programa SCCA-Ljubljana posvečamo videopoeziji. Izbrali smo štiri video dela, ki poleg sinestetične izkušnje pesniške besede, podobe in zvoka vključujejo tudi »narrativni in izrazni zaplet«, denimo sugestivno naracijo, kinetični tekst, vizualizacijo pesniškega besedila s prikazom napak in redukcijo poezije do njenega izbrisa. Na razstavo smo vključili tudi vizualne projekte, v katerih smo prepoznali asociativne povezave na izbrana dela videopoezije in ki ustvarjajo razširjeno poetično izkušnjo.

V videu *Shotokan* (**Gorazd Krnc**, poezija **Peter Semolič**) pesnikov glas zapeljuje poslušalca, podoba pa ga vodi v prostor-čas, ki je neujemljiv. Raznolikost vizualnega izraza in pesniških glasov je odlika festivalskih publikacij **IGNOR**, ki so na razstavi ponujene na ogled in v branje. Tudi poseg v prostor z najdenimi lističi **Tise Neže Herlec** je prepuščen interakciji z obiskovalci. Drugačno vizualno razpoloženje je v videu *Padanja* (**Toni Soprano**, poezija **David Bedrač**). Podoba je reducirana na računalniško izpisane črke, padajoče v prostor, video pa postaja »kot bel list z belo pesmijo«. Video *Šalamun je mrtev pika konec debate* (**Rene Puhar**, **Hana Repše**, **Miha Sagadin**, poezija **Dejan**

Koban) je vizualizacija Kobanovega pesniškega jezika. Ustvarjalci so izbrali pesnikov prosti verz brez ločil in ga nazorno zlektorirali. Napaka je zapisana tudi v delu **Alenke Pirman** *Arcticae horulae, slovar nemških izposojenk v slovenskem jeziku*. Razstavljene odprte strani slovarčka opozarjajo na avtoričine (samo)ironične dodatke in na novo označene »napake« slovarskih gesel. Video *Ptička* (**Nataša Berk**, poezija **Anja Golob**) je statična slika trenutka, ko pesniška beseda umolkne in ostanejo le še kretnje. Pesem lahko le še slutimo. Podobno je umetniška dvojica **Small but dangers** (**Mateja Rojc**, **Simon Hudolin Salči**) prikrila zgodbo črno-bele fotografije Loga pod Mangartom, saj jo lahko razberemo le iz dodatnih virov. **Stella Ivšek** aka **VJ 5237** bo na odprtju nadgradila videopoezijo s svojimi vizualijami in jo mapirala na objekt pred galerijo.

Tako kot Anja Golob zapiše, da »življenje potrebuje ogledalo«, poezija potrebuje svojo podobo. Vajeni smo tiste, ki jo sami poustvarimo v intimni bralski izkušnji. V galeriji smo z videopoezijo in drugimi vizualnimi projekti poeziji poskusili nastaviti več različnih ogledal.

— **Dušan Dovč**, kurator razstave

Na odprtje razstave
vabimo v četrtek,
30. avgusta 2018,
ob 20. uri.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

AVTORJI

Nataša Berk & Anja Golob
Gorazd Krnc & Peter Semolič
Rene Puhar, Hana Repše,
Miha Sagadin & Dejan Koban
Toni Soprano & David Bedrač

Tisa Neža Herlec
IGNORfestival
Stella Ivšek aka VJ 5237
Alenka Pirman
Small but dangers

KURATOR

Dušan Dovč

NEDELJA, 2. 9. (11h)

Kam je zašla poezija?
Po razstavi bo popeljal
kurator **Dušan Dovč**.
Pridružil se mu bo
Dejan Koban, pesnik
in član umetniške
platforme **IGNOR**.

NEDELJA, 16. 9. (11h)

Tam ja tam
Na vodstvu po razstavi
se bosta kuratorju
pridružila umetnika
Gorazd Krnc in
Tisa Neža Herlec.