

Barbara Kapelj

Samostojna ustvarjalka na področju kulture – samozaposlena v kulturi kot scenografinja od leta 2002,

Scenografija, režija

Barbara ustvarja scenografije za filme in gledališče (SMG in Maska, z Žigo Divjakom, z Janezom Janšo, Stara gara, z Janezom Burgerjem, Filmostovje, z Miroslavom Mandičem, APT Novo mesto, s Sebastjanom Horvatom, z Žano Premuš in Federacijo), <http://mrezni-muzej.mg-lj.si/si/umetniki/17930/Barbara-Kapelj+Osredkar>

Barbara Kapelj ustvarja že dobri dve desetletji na neodvisni uprizoritveni sceni avtorske projekte, za katere piše tudi tekste. Najbolj odmevni so bili njeni projekti:

»Biographical Fempath 1«, s Schau Räume Villach, 2019, »Tabletol«, z Gledališčem Ane Monro, 2019, "Ljubljancanke", 2018, »Barbare«, 2016, »A štekaššš?«, 2014, z bosanskim glasbenikom in pisateljem Damirjem Avdičem, sodelovanje s Simono Semenič, »43th happy endings«, v Dixon place, v New Yorku 2014, »Drugič«, 2014, , »Kapelj Semenič v sestavljanju«, 2012, »Hodim za tabo in gledam te,« 2013, "Draga Duša" s Štefko Drolc, Ivo Zupančič in Ivanka Mežan.

2019 je posnela kratki dokumentarni film »Enaki_e!«, s Fabrisom Šulinom in Tadejo Zupančič.

Nagradi

1994 Severjeva nagrada

2017 Republika Slovenija, Borštnikova nagrada po presoji žirije za angažirano gesto ob 25. obletnici države Republike Slovenije